



REVISTA APRENDER A SER

UNESCO

APRENDER A SER – CIDADANIA GLOBAL, INTERCULTURALIDA DE E SUSTENTABILIDADE



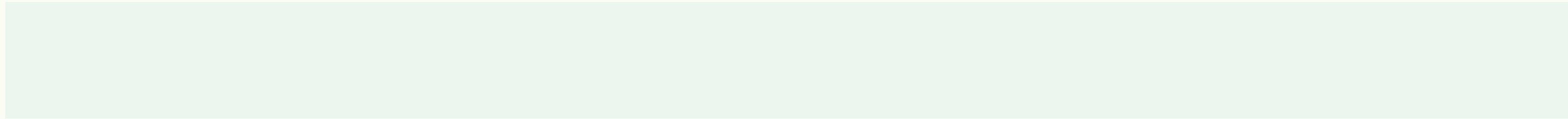
PORQUÊ ESTA REVISTA?

“

A revista Aprender a Ser nasce da necessidade de consolidar, sistematizar e disseminar boas práticas educativas centradas nos pilares da UNESCO:

Aprender a Conhecer
Aprender a Fazer
Aprender a Ser
Aprender a Viver Juntos

4.º PILAR - APRENDER A SER



Este projeto apostava no 4.º pilar – Aprender a Ser – enquanto eixo estruturante da educação integral, promovendo a construção de identidades éticas, críticas, criativas e solidárias.

A revista pretende ser uma plataforma colaborativa, intergeracional e transformadora, onde se cruzam vozes de alunos, docentes, famílias e comunidades, numa perspetiva local e global.



OBJETIVOS



- Fomentar o debate e a ação sobre Cidadania Global, Interculturalidade e Sustentabilidade, em articulação com os ODS e os valores da UNESCO.
- Dar visibilidade ao papel das Escolas Associadas da UNESCO em Portugal como agentes de mudança.
- Estimular práticas autorais, criativas e críticas por parte dos alunos.
- Criar um repositório acessível de boas práticas educativas, com versões em português e inglês, promovendo a internacionalização do exemplo português.

PÚBLICO-ALVO

- *Alunos do ensino básico e secundário.*
 - *Docentes de todos os grupos disciplinares.*
 - *Técnicos, encarregados de educação, autarquias, ONGs e instituições parceiras.*
-

Estrutura da Revista - ANUAL

- EDITORIAL

Texto introdutório assinado por uma personalidade nacional/internacional ligada à UNESCO, Educação ou Direitos Humanos.

- DESTAQUE UNESCO

Enquadramento pedagógico do tema anual com base em referenciais e documentos oficiais.

- A VOZ DOS ALUNOS

Crónicas, cartas, ensaios, entrevistas ou testemunhos sobre experiências de cidadania ativa.

- PROJETOS EM REDE

Boas práticas desenvolvidas por escolas portuguesas e da rede lusófona.

Estrutura da Revista - SEMESTRAL

● DOSSIÊ TEMÁTICO

Artigos aprofundados sobre temas como:

- Justiça climática
- Descolonização curricular
- Direitos Humanos
- Democracia e juventude
- Igualdade e inclusão

● EXPRESSARTE

Secção dedicada à expressão artística:
ilustração, poesia, fotografia, teatro, vídeo e
música.

● ESCOLA E COMUNIDADE

Experiências de articulação entre escola,
comunidade e território local ou global.

Estrutura da Revista - ANUAL

- **SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Recursos pedagógicos, planos de aula e propostas interdisciplinares.

- **BIBLIOGRAFIA E RECURSOS**

Curadoria de livros, filmes, websites e documentos úteis para aprofundamento temático.



METODOLOGIA E ORIENTAÇÕES PARA AS ESCOLAS

A) CONVITE À PARTICIPAÇÃO

Todas as Escolas Associadas da UNESCO em Portugal poderão submeter trabalhos, de forma individual ou coletiva.



METODOLOGIA E ORIENTAÇÕES PARA AS ESCOLAS

B) CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO

- Texto informativo ou opinativo
- Projeto interdisciplinar
- Produção artística (visual, performativa, literária)
- Reportagem, entrevista ou artigo jornalístico
- Produção multimédia (vídeo, podcast, animação, blog)



METODOLOGIA E ORIENTAÇÕES PARA AS
ESCOLAS

C) REQUISITOS TÉCNICOS

- Textos: até 1000 palavras, Arial 12, com título, autor, escola e ano.
- Vídeos/podcasts: até 3 minutos, com legendagem ou transcrição.
- Imagens: PNG ou JPG, alta resolução.
- Todos os trabalhos devem respeitar os princípios da ética, diversidade e inclusão.

D) SELEÇÃO E REVISÃO

- A Comissão Editorial selecionará os trabalhos com base na:
 - originalidade
 - qualidade pedagógica
 - coerência com o tema
 - representatividade territorial

E) CALENDÁRIO PROPOSTO

- Lançamento: outubro
- Submissão de trabalhos: até 31 de janeiro
- Edição e revisão: abril a maio
- Publicação:
- Junho (versão digital bilingue: português/inglês)
- Setembro (versão impressa opcional, ecológica)

- *Revista ecológica e digital como primeira opção.*
- *Inclusão de códigos QR com acesso a vídeos, portefólios e podcasts.*
- *Gamificação: propostas mensais inspiradas na revista.*
- *Possibilidade de tradução automática de alguns conteúdos através de ferramentas integradas na versão online.*
- *Criação de um selo de “Boas Práticas UNESCO” para as escolas participantes.*

Divulgação

- *Plataforma nacional das Escolas Associadas da UNESCO.*
- *Redes sociais institucionais (YouTube, Instagram, X).*
- *Apresentação em eventos:*
 - o Semana da Educação*
 - o Encontros das Escolas UNESCO*
 - o Conferências nacionais e internacionais*

A versão em inglês permitirá que estas práticas sirvam de exemplo inspirador noutras geografias e contextos educativos, reforçando o papel de Portugal na construção de uma educação para a paz, os direitos humanos e o desenvolvimento sustentável.



Avaliação e Impacto

- Aplicação de instrumentos de monitorização:
 - Inquéritos
 - Focus groups
 - Avaliação de impacto local



- Elaboração de um relatório de impacto anual



- Destaque às escolas com projetos de maior inovação e envolvimento comunitário.



COMISSÃO EDITORIAL



- Isabel Baltazar – especialista em Educação, Cultura e Património, Coordenadora Científica da Cátedra UNESCO A Cidade que Educa e Transforma.
 - Paulo Antunes – diretor do Agrupamento de Escolas de Maximinos (Braga), Escola UNESCO.
- Carla Machado – docente do Agrupamento de Escolas de Maximinos (Braga), Escola UNESCO.



*Aprender a Ser é mais do que um tema: é um compromisso educativo , uma caminhada ética e intercultural para formar cidadãos do mundo .
Esta revista pretende ser voz, espelho e ação para todos os que acreditam que a educação transforma .
Que esta publicação se torne um farol de boas práticas que ultrapassam fronteiras , ligam comunidades e constroem futuros .*