

## De l'Unité de Coordination internationale

Message de la Directrice de la Division pour l'Éducation 2030, Mme Min Jeong Kim

Chères Coordonnatrices Internationales, Chers Coordonnateurs Internationaux,

Julie Saito a pris sa retraite de l'UNESCO le 31 mai 2024 après 17 ans de service, dont les quatre dernières années ont été consacrées avec passion au réseau ASP. Pendant cette période, elle a montré son engagement indéfectible envers l'UNESCO et ses valeurs. La Division Éducation 2030 et moi-même lui souhaitons une retraite joyeuse et tout le meilleur pour le prochain chapitre de sa vie. Ceux qui souhaitent envoyer un message d'adieu à Julie sont invités à le faire en écrivant à [ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org).

À partir du 1er juin, Mme Lydia Ruprecht ([l.ruprecht@unesco.org](mailto:l.ruprecht@unesco.org)) est devenue la nouvelle Coordinatrice Internationale du Réseau des Écoles Associées. Lydia a plus de 25 ans d'expérience dans la promotion de la compréhension et de la coopération internationales dans les domaines de travail de l'UNESCO. Elle nous a rejoint de la Section de l'UNESCO pour l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale et à la Paix où elle a récemment coordonné le développement de la Recommandation 2023 sur l'Éducation pour la Paix, les Droits de l'Homme et le

Développement Durable. Ses domaines de travail au fil des ans se sont concentrés sur les questions abordées dans la Cible 4.7 de l'ODD 4, y compris l'intégration de l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale et ses domaines connexes dans les systèmes éducatifs ; la promotion de la diversité culturelle et de l'égalité des genres. Bilingue en français et en anglais, Mme Ruprecht est titulaire d'un D.E.A. en sociologie politique et d'une Maîtrise de sciences politiques de l'Université Panthéon Sorbonne (Paris I) et d'un Bsc en science politique de l'Université de Montréal (Canada). Plus d'informations sur sa carrière professionnelle peuvent être trouvées [ici](#).

Cordialement,

Min Jeong Kim

Directrice de la Division pour l'Éducation 2030

### Lettre de l'ancienne Coordinatrice internationale, Julie SAITO

Chères Coordonnatrices Internationales, Chers Coordonnateurs Internationaux,

Chers Étudiants et Enseignants,

Chers Parents,

Ceci est ma dernière lettre d'information, alors que ma carrière de 17 ans à l'UNESCO prend fin avec ma retraite. J'ai pris le poste de Coordinatrice Internationale du Réseau des Écoles Associées (ASPnet) en février 2020, six semaines avant le début du confinement dû à la COVID-19 en France et dans de nombreux pays du monde. Dans ces circonstances sans précédent, nous, en tant qu'unité de coordination du réseau de 12 000 écoles dans 182 pays, nous sommes posés la question "Quelle est notre mission?" et "Que pouvons-nous faire?". La réponse que nous avons trouvée a été de faciliter le maintien des liens entre les membres du réseau. Ainsi, la première lettre d'information CONNECT a été

publiée en mars 2020, d'abord sur une base hebdomadaire et maintenant trimestrielle. De plus, grâce à de nombreux webinaires et réunions en ligne, nous avons pu atteindre directement les étudiants et enseignants de l'ASPnet, entendre leurs voix et collaborer avec nos collègues de l'ensemble de l'UNESCO.

Ces expériences pendant la pandémie m'ont rappelé les premiers échanges de lettres entre deux lycées au Japon et en Belgique, immédiatement après la création du réseau en 1953. Un enseignant japonais a simplement envoyé une lettre à une école en Belgique, proposant de collaborer sur un projet ensemble, et c'est ainsi que leur relation a commencé. C'était un bel exemple de la façon dont une telle initiative a contribué à l'objectif de l'ASPnet : promouvoir le dialogue interculturel et la compréhension, comme base de la construction de la paix et de la réconciliation.

Alors que nous sommes devenus le plus grand réseau de l'UNESCO, l'unité de coordination internationale mobilise ses membres à travers les coordonnateurs nationaux et je pense que nous devons faire davantage pour entendre les voix des étudiants et des enseignants sur le terrain. À cet égard, j'ai eu la chance de voir les présentations de 14 pays participant au 5ème Symposium Mondial de la Jeunesse sur le Patrimoine Culturel en Grèce. Sur le thème du patrimoine vivant cette année, les étudiants ont démontré leurs efforts pour répondre à la question : comment faire revivre la tradition aujourd'hui. À une autre occasion, lors du Festival de Cannes en mai, j'ai également rencontré 4 étudiants du Portugal, lauréats d'une Mention spéciale du Concours de la Semaine du Son. Bien qu'ils étudient dans des classes différentes, spécialisées en arts, sciences, histoire et littérature, ils ont mis en commun leurs compétences pour créer une vidéo d'animation qui reflétait magnifiquement le thème clé "Paix et Durabilité".

En résumé, peu importe les avancées technologiques qui facilitent notre vie et nous permettent de réaliser de nombreuses choses, nous devons nous écouter et

collaborer en personne pour rendre le monde plus juste, pacifique et durable. Ce fut un honneur et un plaisir pour moi d'avoir facilité le partage de cette valeur fondamentale du réseau par les membres de l'ASPnet.

Ma collègue Lydia Ruprecht me succédera dans ce rôle. Je lui souhaite beaucoup de succès.

Avec beaucoup de gratitude pour votre excellente collaboration, je vous souhaite à tous de rester heureux et connectés!

Avec mes salutations les plus chaleureuses,

[Julie Saito](#), Ancienne Coordinatrice Internationale du Réseau des Écoles Associées



© Pengjia ZHONG

## Les points forts de l'actualité

### Lancement de la plateforme numérique du Réseau des écoles associées de l'UNESCO

La nouvelle plateforme en ligne du Réseau des Écoles Associées de l'UNESCO a été officiellement lancée le 21 mars 2024 ! Cet outil comprend un nouvel annuaire pour les institutions membres et les réseaux nationaux. Nous vous invitons tous à visiter [la nouvelle plateforme numérique](#) et à la partager avec votre réseau. Dans le nouvel annuaire, il y a pour l'instant 43 réseaux nationaux actifs avec un total de 4 907 institutions membres actives. En septembre 2024, lorsque nous mettrons l'annuaire à jour, ce chiffre augmentera. Trois sessions d'information ont eu lieu le 22 avril, visant à fournir des informations sur les progrès du réseau dans le développement de la nouvelle infrastructure numérique. 108 participants de 72 pays différents ont rejoint les sessions. Veuillez partager [la vidéo de démonstration](#) avec votre réseau !



© UNESCO ASPNet



© UNESCO ASPNet

## LES ÉTUDIANTS DU RÉSEAU RÉCOMPENSÉS AU FESTIVAL DE CANNES



© UNESCO ASPNet

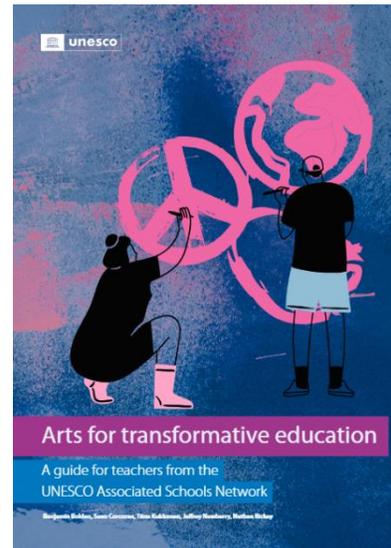
En marge de la 77e édition du Festival de Cannes, la cérémonie de remise des prix aux lauréats du Réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU) de la 3e édition du concours scolaire international de la Semaine du Son "Quand le Son Crée l'Image!" a eu lieu, suivie de la projection des 20 courts-métrages nominés. Cet événement, qui s'est déroulé le 16 mai au Théâtre Alexandre III à Cannes, a été un grand succès, célébrant la créativité et les réalisations des lauréats du réSEAU, grâce à un partenariat unique avec la Ville de Cannes.

Gvidas Nagys (Grand Prix) de Lituanie et Samuel Saar (Prix du Jury) d'Estonie, ainsi que les 4 étudiants du Portugal, lauréats de l'une des Mentions Spéciales, et leurs enseignants, étaient présents à Cannes. Ils ont tous été merveilleux ! Les membres du Jury ont pu remettre les prix aux lauréats, tandis que Rone, le compositeur, a commenté de manière élogieuse leurs courts-métrages. Les messages vidéo des lauréats de la République de Corée et du Liban ont également été diffusés pendant la cérémonie devant un public nombreux.

## Lancement du Guide « Les arts pour une éducation transformatrice

Une nouvelle publication de l'UNESCO intitulée "[Les arts pour une éducation transformatrice : guide pour les enseignants du Réseau des écoles associées de l'UNESCO \(réSEAU\)](#)" a été officiellement lancée lors du [5e Symposium mondial sur le patrimoine culturel de la jeunesse 2024](#), du 17 au 21 avril 2024, organisé par le [Club culturel et éducatif hellénique pour l'UNESCO](#).

Cet outil de réflexion destiné aux enseignants a été développé en analysant les données de plus de 600 enseignants dans 39 pays membres du réSEAU, invitant les enseignants à exploiter le pouvoir transformateur des arts à travers le modèle "Les arts pour une éducation transformatrice" basé sur des recherches approfondies. Cet outil soutient l'engagement croissant de l'UNESCO en faveur de l'éducation à la culture et aux arts. [Conférence mondiale sur l'éducation culturelle et artistique 2024](#). [Lire la suite](#)



© UNESCO ASPNet

## Le Forum mondial des étudiants du réSEAU donne du pouvoir aux jeunes journalistes environnementaux pour agir



La positivité, la collaboration, l'inspiration, l'espoir et de nouvelles amitiés sont ressortis comme des points forts pour les élèves et les enseignants de Bahreïn, de Finlande, de Gambie, d'Indonésie, d'Italie, du Japon, d'Oman et de la République de Corée lors d'un forum étudiant mondial dynamique en ligne sur le journalisme environnemental, qui s'est déroulé sur trois jours. Lors de cette rencontre virtuelle immersive, les participants

ont pris part à des ateliers interactifs animés par des experts en environnement et des journalistes. L'objectif était de permettre aux étudiants de devenir des jeunes reporters compétents pour l'environnement et de promouvoir une culture d'action collaborative mondiale.

[Lire la suite](#)

## Les nouvelles de la communauté du réSEAU

Visite de la Directrice générale au Lycée d'Enseignement général XLIV  
"Stefan Banach", Varsovie, Pologne



© Malgorzata Herbich

Lundi 25 mars 2024, la Directrice générale de l'UNESCO, Mme Audrey Azoulay, a effectué une visite officielle au Lycée d'enseignement général XLIV "Stefan Banach", une école du réSEAU à Varsovie, en Pologne. Lors de cette visite, le Lycée a présenté deux initiatives : i) la campagne "Offrir un poème" des écoles associées de l'UNESCO de Pologne, organisée depuis 2023, et ii) le projet Erasmus+ E-twinning de l'Union européenne "Réfugiés d'Ukraine et réfugiés en Europe", organisé en 2023. Des représentants de cinq autres écoles polonaises membres du réSEAU étaient également présents. Le succès de cette visite reflète le partenariat

fructueux de l'UNESCO avec la Pologne, soutenu par une coopération forte et de longue date avec la Commission nationale polonaise, notamment dans le domaine de l'éducation.

## L'exposition "Le Cube de la Liberté" à la Conférence de l'UNESCO à La Haye

Le Cube de la Liberté a été exposé lors de la Conférence de l'UNESCO à La Haye, intitulée "Patrimoine culturel et paix : sur la base des 70 ans de la Convention de La Haye", du 13 au 15 mai. Cette exposition a propagé le message de paix et d'espoir, tout en démontrant le pouvoir transformateur de l'éducation artistique et du Réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU). Le Cube de la Liberté est un projet artistique collectif impliquant des écoles et des étudiants du monde entier. Pour ceux qui souhaitent y participer, veuillez contacter [bundeskoordination@unesco.de](mailto:bundeskoordination@unesco.de), la coordination du réSEAU en Allemagne.



© Carola Beers

## Conférence annuelle du réSEAU de la République de Corée 2024

Le 22 mars 2024, la Commission nationale coréenne pour l'UNESCO (KNCU) a organisé la Conférence annuelle 2024 du Réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU) en Corée, à Séoul et en ligne. Cette réunion annuelle a permis de rassembler les 485 écoles ASPnet de la République de Corée pour examiner les activités et les réalisations du Réseau en 2023, et pour partager les plans pour 2024. [Lire la suite](#)



© Korean National Commission for UNESCO

## Conférence annuelle du réSEAU 2024 du Canada



© York EUC Students

Le 9 avril, la [Commission canadienne pour l'UNESCO](#), en partenariat avec [L'éducation au service de la Terre](#), a accueilli des étudiants et des enseignants du réSEAU de tout le Canada à Toronto, en Ontario, pour une conférence de plusieurs jours axée sur le changement climatique et les Objectifs de Développement Durable des Nations Unies. L'événement s'est tenu aux [Jardins botaniques de Toronto](#) et au [Musée royal de l'Ontario](#) en collaboration avec l'Université York. Pendant que tous les éducateurs ont

participé à des sessions de développement professionnel pratique, les étudiants ont pris part à des ateliers interactifs axés sur de nombreux aspects du développement durable.

## Conférence annuelle du réSEAU 2024 en Pologne

La conférence annuelle du réSEAU polonais s'est tenue les 10 et 11 juin 2024 à Varsovie, en Pologne. Cet événement a offert une occasion unique d'échanger des méthodes de travail au sein de l'ASPnet aux niveaux international et national. Des contacts prometteurs ont été établis pour la mise en œuvre de projets communs, et des idées telles que l'utilisation de la plateforme eTwinning pour la collaboration au sein du réSEAU ont été discutées. Le projet Mer Baltique, initiative phare du réSEAU depuis 35 ans, a également été mis en avant, connectant des étudiants de tous les pays riverains de la mer Baltique.

Lors de la conférence, la Coordinnatrice nationale polonaise, Małgorzata Herbich, a résumé la campagne "Offrir un poème" organisée en 2024 pour la deuxième fois en collaboration avec le réSEAU. Elle a



© Małgorzata Herbich



© Małgorzata Herbich

présenté le site web de la campagne avec une [carte](#) de couverture comprenant [les rapports de cette année](#) provenant de 22 pays.

## La présentation du jeu de société "The UNESCO Journey"



© NEXT Københavns Mediegymsium

Le 13 mars 2024, quatre étudiants et deux enseignants du NEXT Københavns Mediegymsium, une école secondaire danoise du réSEAU, ont présenté le jeu de société "The UNESCO Journey" au siège de l'UNESCO. Conçu et réalisé par les étudiants, "The UNESCO Journey" est un jeu de société innovant et éducatif développé à l'école des médias de Copenhague au Danemark. [Lire la suite](#)

## Atelier sur la participation des jeunes au réSEAU

Le 13 février 2024, six jeunes ambassadeurs danois du réSEAU, accompagnés de l'ancien coordinateur national danois Honar Abdollahi, ainsi que quinze étudiants japonais, dirigés par le Professeur Kobayashi de l'Université Tamagawa, membre d'[ASPUnivNet](#), ont participé à l'atelier sur la participation des jeunes au Siège de l'UNESCO. L'atelier visait à tirer



© UNESCO ASPNet

parti des pratiques exemplaires de ses membres pour obtenir des perspectives élargies sur le programme de jeunes ambassadeurs du réSEAU et à cultiver la compréhension mutuelle et les initiatives dirigées par les jeunes au sein de la communauté du réSEAU.

## Concert de la Paix



© Pengjia ZHONG

Le 30 mai 2024, le Concert de la Paix s'est tenu au Lycée International de Saint-Germain-en-Laye, une école du réSEAU. L'événement a mis à l'honneur une performance de l'Orchestre du lycée de Princeton, avec le soutien de la Commission nationale française. Parmi les participants se trouvaient l'ancienne Coordinatrice internationale du réSEAU, Julie Saito, et la Coordinatrice nationale française, Ariane Lebot. Mme Saito a prononcé un bref discours de bienvenue et a interprété le deuxième mouvement de la Sonatine de Ravel. Ce concert a marqué la force des liens unissant les étudiants au sein de la communauté du réSEAU.

## Nos nouveaux Coordonnateurs Nationaux !



**réSEAU de la Bolivie**

**Nom: Elizabeth Dominga Anagua Garcia**

**Email: [elizabethanaguagarcia@gmail.com](mailto:elizabethanaguagarcia@gmail.com)**



**réSEAU du Danemark**

**Nom: Stine Sund Hald**

**Email: [ssh@ungdomsbyen.dk](mailto:ssh@ungdomsbyen.dk)**



**réseau d'Égypte**

**Nom: Sherif Salah**

**Email: [cherifalakwar@gmail.com](mailto:cherifalakwar@gmail.com)**



**réseau d'Inde**

**Nom: Anusree Raha**

**Email: [anusree.raha@gov.in](mailto:anusree.raha@gov.in)**



**réseau de la Slovénie**

**Nom: Mojca Ruter**

**Email: [mojcaruter@gmail.com](mailto:mojcaruter@gmail.com)**



**réseau du Sri Lanka**

**Nom: Gayani Kiriella**

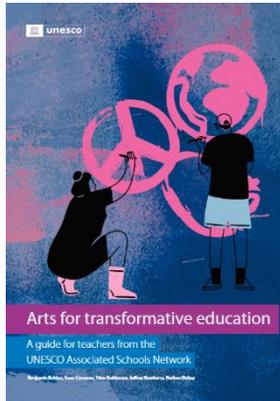
**Email: [gkiriella.slncu@gmail.com](mailto:gkiriella.slncu@gmail.com)**

## **Appel à participation**

**Aidez-nous à trouver notre nouvelle image de bannière !**

Nous sommes ravis d'annoncer le lancement de notre recherche d'une toute nouvelle image de bannière pour représenter notre communauté mondiale de membres du réSEAU. Notre image de bannière est la première chose que les visiteurs voient lorsqu'ils arrivent sur [le site web du réSEAU](#) et sur [la plateforme](#) récemment lancée. Elle donne le ton de leur expérience et reflète l'esprit de notre communauté. Nous recherchons une image de bannière qui incarne les valeurs du réSEAU, célèbre notre diversité et inspire tous ceux qui visitent notre plateforme. Il peut s'agir d'une image que vous avez déjà quelque part ou d'une illustration graphique. Les propositions peuvent être soumises par courriel ([ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org)) avant le **31 juillet 2024**. Veuillez lire attentivement les instructions et les exigences [ici](#).

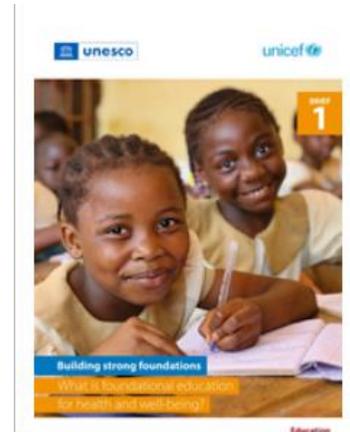
## Vient de paraître



Les arts au service de l'éducation transformatrice : Un guide pour les enseignants du réseau des écoles associées de l'UNESCO



Documentaire -  
*Son Education, Notre Avenir*  
in [English](#), [French](#), [Chinese](#)



[Building strong foundations technical briefs](#)  
[Building strong foundations: what is foundational education for health and well-being?](#)  
[Building strong foundations: what to teach for foundational education for health and well-being](#)  
[Building strong foundations: how to include the whole school in foundational education for health and well-being](#)  
[Building strong foundations: how to put foundational education for health and well-being into practice](#)

### Secteur de l'éducation de l'UNESCO

L'éducation est la priorité première de l'UNESCO car c'est un droit humain fondamental et la base pour construire la paix et faire progresser le développement durable. L'UNESCO est l'institution des Nations Unies spécialisée pour l'éducation et son Secteur de l'éducation assure un rôle moteur aux niveaux mondial et régional dans ce domaine, renforce les systèmes nationaux d'éducation et répond aux défis mondiaux actuels par le biais de l'éducation, en mettant tout particulièrement l'accent sur l'égalité des genres et l'Afrique.



### L'agenda mondial Éducation 2030

En tant qu'institution des Nations Unies spécialisée pour l'éducation, l'UNESCO est chargée de diriger et de coordonner l'agenda Éducation 2030, qui fait partie d'un mouvement mondial visant à éradiquer la pauvreté, d'ici à 2030, à travers 17 Objectifs de développement durable. Essentielle pour atteindre chacun de ces objectifs, l'éducation est au cœur de l'Objectif 4 qui vise à « *assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie* ». Le Cadre d'action Éducation 2030 définit des orientations pour la mise en œuvre de cet objectif et de ces engagements ambitieux.



**Nous vous encourageons à nous envoyer vos messages de solidarité et autres contributions, sous forme de mots, d'images, de vidéos et d'œuvres d'art, afin de construire et de renforcer notre réseau, de nous encourager et de prendre soin les uns des autres.**

**Veillez envoyer vos contributions à [ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org) et à Pengjia ([p.zhong@unesco.org](mailto:p.zhong@unesco.org)).**

**Connectez-vous : <https://aspnet/unesco.org> Contactez-nous : [ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org)**

Copyright (C) 2024 RéSEAU de l'UNESCO. Tous droits réservés.

Vous recevez ce bulletin d'information du réSEAU de l'UNESCO parce que vous vous êtes déjà inscrit à une liste de diffusion du réSEAU de l'UNESCO, que vous avez participé à un événement du réSEAU de l'UNESCO ou que vous avez exprimé le souhait de recevoir des informations sur l'action du réSEAU de l'UNESCO dans le domaine de l'éducation.