

## De la Unidad de Coordinación Internacional

Mensaje de la Directora de la División de Educación 2030, Min Jeong Kim

Estimados Coordinadores Nacionales,

Julie Saito se jubiló de la UNESCO el 31 de mayo de 2024 después de 17 años de servicio, de los cuales los últimos cuatro se ha dedicado con esmero y pasión a la red ASP. Durante su trayectoria, ha demostrado un inquebrantable compromiso con la UNESCO y sus valores. Desde la División de Educación 2030 y a título personal, le deseamos una jubilación plena y todos los éxitos en la nueva etapa de su vida. Aquellos que deseen enviar un mensaje de despedida a la Sra. Saito, les invitamos cordialmente a hacerlo escribiendo a [ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org).

A partir del 1 de junio, la Sra. Lydia Ruprecht ([l.ruprecht@unesco.org](mailto:l.ruprecht@unesco.org)) se convirtió en la nueva Coordinadora Internacional de la Red de Escuelas Asociadas. Lydia tiene más de 25 años de experiencia promoviendo el entendimiento y la cooperación internacional en los ámbitos de trabajo de la UNESCO. Ella se incorporó a nuestro equipo desde la Sección de la UNESCO para la Ciudadanía Global y la Educación para la Paz, donde recientemente coordinó el desarrollo de la Recomendación de 2023 sobre Educación para la Paz, los Derechos Humanos y el Desarrollo Sostenible. Sus áreas de trabajo a lo largo de los años se han centrado en cuestiones contempladas en el Objetivo 4.7 del ODS 4, incluyendo la integración de la Educación para la Ciudadanía Global y sus campos relacionados dentro de los sistemas educativos; la promoción de la diversidad

cultural y la igualdad de género. Bilingüe en francés e inglés, la Sra. Ruprecht posee un D.E.A. en sociología política y una Maestría en Ciencias Políticas de la Université Panthéon Sorbonne (París I), así como una Licenciatura en Ciencias Políticas de la Université de Montréal (Canadá). Más información sobre su carrera profesional se puede encontrar [aquí](#).

Atentamente,

Min Jeong Kim

Directora de la División de Educación 2030

### Carta de la ex Coordinadora Internacional, Julie SAITO

Estimados Coordinadores Nacionales de la RedPEA,

Estimados Estudiantes y Profesores,

Estimados Familiares,

Este es mi último boletín para compartir mi mensaje, ya que mi carrera de 17 años en la UNESCO llega a su fin con mi jubilación. Me convertí en Coordinadora Internacional de la Red de Escuelas Asociadas (redPEA) en febrero de 2020, seis semanas antes de que comenzara el confinamiento debido al COVID-19 en Francia y en muchos países del mundo. Ante estas circunstancias sin precedentes, como unidad de coordinación de una red de 12,000 escuelas en 182 países, nos preguntamos "Cuál es nuestra misión?" y "Qué podemos hacer?". La respuesta que encontramos fue facilitar que los miembros de la red "permanezcan conectados". Así fue como lanzamos el primer boletín CONNECT en marzo de 2020, inicialmente semanal y ahora trimestral. Además, mediante numerosos webinars y reuniones en línea, logramos llegar directamente a estudiantes y profesores de la RedPEA para escuchar sus voces y coordinarnos con nuestros colegas en la UNESCO.

Estas experiencias durante la pandemia me recordaron los primeros intercambios de cartas entre dos escuelas secundarias en Japón y Bélgica, inmediatamente después

del establecimiento de la red en 1953. Un docente japonés simplemente envió una carta a una escuela en Bélgica, solicitando colaborar en un proyecto conjunto, y así comenzó su relación. Fue un magnífico ejemplo de cómo dicha iniciativa contribuyó al objetivo de la RedPEA: promover el diálogo y la comprensión intercultural como base para la construcción de la paz y la reconciliación.

A medida que nos hemos convertido en la mayor red de colaboración de la UNESCO, la unidad de Coordinación Internacional movilizó a sus miembros a través de los Coordinadores Nacionales y sentí que necesitábamos hacer más para escuchar las voces de los estudiantes y profesores sobre el terreno. En este sentido, tuve la suerte de ver las presentaciones de 14 países que participaron en el 5º Simposio Juvenil sobre el Patrimonio Cultural Mundial en Grecia. Con el tema del patrimonio vivo este año, los estudiantes demostraron su esfuerzo para responder a la pregunta: Cómo hacer que la tradición reviva hoy? En otra ocasión, durante el Festival de Cine de Cannes en mayo, también conocí a 4 estudiantes de Portugal, ganadores del premio Mención en la Semana del Concurso de Sonido. Aunque estudiaban en diferentes clases, especializadas en Artes, Ciencias, Historia y Literatura, aportaron su experiencia para crear un video de animación que reflejó hermosamente el tema clave "Paz y Sostenibilidad".

En resumen, no importa cuánto avance la tecnología para facilitar nuestras vidas y alcanzar muchas metas, es imprescindible que nos escuchemos y colaboremos en persona para promover un mundo más justo, pacífico y sostenible. Ha sido un honor y un placer haber facilitado a los miembros de la RedPEA en la transmisión de este valor fundamental de nuestra red.

Mi colega Lydia Ruprecht me sucederá en esta función. Le deseo todo el éxito posible. Con profundo agradecimiento por su valiosa colaboración, les deseo a todos que se mantengan felices y conectados.

Con mis más cálidos saludos,

[Julie Saito](#), Ex-Coordinadora Internacional de la RedPEA.

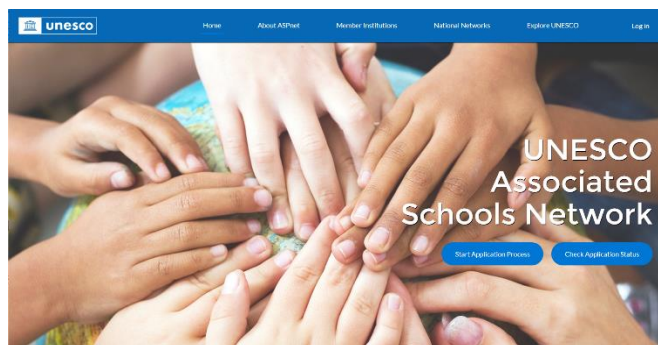


© Pengjia ZHONG

## Las Últimas Actualizaciones y Noticias Destacadas

### Lanzamiento de la Plataforma Digital de la RedPEA de la UNESCO

La nueva plataforma en línea de la RedPEA de la UNESCO fue lanzada oficialmente el 21 de marzo de 2024! Esta nueva herramienta incluye un directorio de instituciones miembros y redes nacionales. Los invitamos a visitar [la nueva plataforma](#) y compartirla con su red. El directorio



© UNESCO redPEA

incluye 43 Redes Nacionales activas con 4,907 instituciones miembros activas.

En septiembre de 2024, cuando actualicemos el directorio, este número aumentará. El 22 de abril, se realizaron tres sesiones informativas para presentar la plataforma y su desarrollo a los Coordinadores Nacionales. Participaron 108 personas de 72 países diferentes. Acceda al video de demostración, [haciendo clic aquí](#) y proceda a compartirlo.



© UNESCO redPEA

## Estudiantes de la redPEA de la UNESCO premiados en el Festival de Cine de Cannes.



© UNESCO redPEA

Durante el 77º Festival de Cannes, se celebró la ceremonia de premiación de los laureados del proyecto Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) en su tercera edición de la competencia internacional escolar "Cuando el Sonido Crea Imágenes".

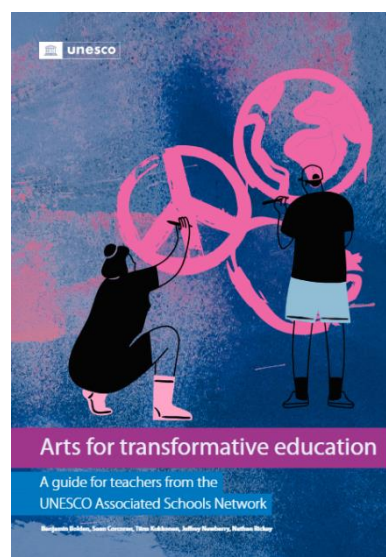
Se exhibieron y proyectaron **los 20 cortometrajes nominados**. El evento tuvo lugar el 16 de mayo en el Teatro Alexandre III de Cannes y fue un gran éxito, celebrando la creatividad y los logros de los laureados de la redPEA, gracias a una colaboración única con la Ciudad de Cannes.

Gvidas Nagys (Gran Premio) de Lituania y Samuel Saar (Premio del Jurado) de Estonia, así como los 4 estudiantes de Portugal que ganaron una de las Menciones Especiales, junto con sus profesores, estuvieron presentes en Cannes y fueron maravillosos! Los miembros del jurado pudieron entregar los premios a los laureados, mientras que Rone, el compositor, ofreció un comentario elogioso sobre sus cortometrajes. También se mostraron mensajes en video de los laureados de la República de Corea y Líbano durante la ceremonia, ante una audiencia emocionada.

## Evento de lanzamiento de las Artes para la Educación Transformadora

Durante el 5º Simposio Mundial de Juventud sobre Patrimonio Cultural 2024, celebrado del 17 al 21 de abril de 2024 y organizado por el Club Cultural y Educativo Heleno para la UNESCO, se lanzó oficialmente una nueva publicación de la UNESCO titulada "Artes para la Educación Transformadora: Guía para docentes de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA)".

Este instrumento de reflexión para docentes fue desarrollado mediante el análisis de datos de más de 600 maestros en 39 países pertenecientes a la redPEA, invitándolos a aprovechar el poder transformador de las artes a través del modelo de Educación Transformadora en Artes basado en investigación. Esta herramienta respalda el compromiso creciente de la UNESCO en apoyo a la Educación en Cultura y Artes. [Leer más](#)



© UNESCO redPEA

## El Foro Global de Estudiantes de la redPEA empodera a jóvenes periodistas ambientales para que tomen acción!



© UNESCO redPEA

Positividad, colaboración, inspiración, esperanza y el establecimiento de nuevas amistades surgieron como elementos clave para estudiantes y profesores de Bahrein, Finlandia, Gambia, Indonesia, Italia, Japón, Omán y la República de Corea durante un dinámico foro global de estudiantes en línea sobre periodismo ambiental, desarrollado a lo largo de tres días. Durante este dinámico foro global de estudiantes en línea sobre periodismo ambiental, los participantes se sumergieron en talleres interactivos dirigidos por expertos en medio ambiente y periodistas. El objetivo principal fue capacitar a los estudiantes para que se conviertan en hábiles reporteros jóvenes del medio ambiente y fomentar una cultura de acción colaborativa a nivel global. **Leer más.**

## Noticias de la Comunidad de la redPEA

Visita de la Directora General al Liceo de Educación General XLIV

"Stefan Banach" en Varsovia, Polonia.



© Malgorzata Herbich

El lunes 25 de marzo de 2024, la Directora General de la UNESCO, la Sra. Audrey Azoulay, realizó una visita oficial al Liceo General de Educación XLIV (44) "Stefan Banach", una escuela redPEA en Varsovia, Polonia. Durante la visita de la Directora General, el Liceo presentó dos iniciativas: i) la campaña "Regala un Poema" de las escuelas asociadas de la UNESCO de Polonia, organizada desde 2023, y ii) el proyecto Erasmus + E-twinning de la Unión Europea "Refugiados de Ucrania y refugiados en Europa", organizado en 2023. También estuvieron presentes representantes de otras 5 escuelas asociadas de la UNESCO de Polonia. El éxito de la visita refleja la fructífera asociación de la UNESCO con Polonia, respaldada por la sólida y duradera cooperación con la Comisión Nacional Polaca, especialmente en el campo de la educación.



## La exposición "El Cubo de la Libertad" en la Conferencia de la UNESCO en La Haya.

El Cubo de la Libertad fue exhibido en la Conferencia de la UNESCO en La Haya, "Patrimonio Cultural y Paz: Construyendo sobre los 70 años de la Convención de La Haya", del 13 al 15 de mayo, difundiendo el mensaje de paz y esperanza y demostrando el poder transformador de la educación artística y la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA). El Cubo de la Libertad es un proyecto colectivo de artes que involucra a escuelas y estudiantes de todo el mundo. Para quienes deseen participar:

Por favor, contacten a [bundeskoordination@unesco.de](mailto:bundeskoordination@unesco.de), la Coordinación redPEA en Alemania.



© Carola Beers

## Conferencia Anual de la redPEA de la República de Corea 2024

El 22 de marzo de 2024, la Comisión Nacional de Corea para la UNESCO (KNCU) celebró la Reunión Anual 2024 de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) de Corea en Seúl y en línea. La reunión anual fue una oportunidad para reunir a las 485 escuelas de la redPEA en la República de Corea para revisar las actividades y logros de la red en 2023 y compartir planes para 2024. [Leer más.](#)



© Korean National Commission for UNESCO

## Conferencia Anual 2024 de la Red Canadiense de Escuelas Asociadas (redPEA)



© York EUC Students

El 9 de abril, la [Comisión Canadiense para la UNESCO](#), en asociación con [Learning for a Sustainable Future](#), dio la bienvenida a estudiantes y profesores de la Red de Escuelas Asociadas (redPEA) de todo Canadá en Toronto, para participar en una conferencia de varios días centrada en el cambio climático y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

El evento fue en [el Jardín Botánico de Toronto](#) y en [el Museo Real de Ontario](#), junto con la Universidad de York. Mientras todos los educadores asistieron a una sesión práctica de desarrollo profesional, los estudiantes participaron en talleres interactivos enfocados en diversos aspectos del desarrollo sostenible.

## Conferencia Anual 2024 de la redPEA en Polonia

La conferencia anual de la redPEA se celebró los días 10 y 11 de junio de 2024 en Varsovia, Polonia. Este evento ofreció una oportunidad única para intercambiar métodos de trabajo dentro de la redPEA a niveles tanto internacional como nacional. Se establecieron contactos prometedores para la implementación conjunta de proyectos, y se discutieron ideas como la



© Małgorzata Herbich

utilización de la plataforma *eTwinning* para la colaboración en la redPEA.

El Proyecto del Mar Báltico, la iniciativa insignia de la RedPEA durante 35 años, también fue destacado, conectando a estudiantes de todos los países del Mar Báltico. Durante la conferencia, la coordinadora nacional Małgorzata Herbich, resumió la campaña *Regala un Poema* organizada en 2024 por segunda vez junto con la RedPEA. Presentó el sitio web de la campaña con un [mapa](#) de cobertura que incluye los informes de este año de [22 países](#).



© Małgorzata Herbich

## La presentación del juego de mesa "El Viaje UNESCO"



© NEXT København Mediegymsium

El 13 de marzo de 2024, cuatro estudiantes y dos profesores de NEXT København Mediegymsium, una escuela secundaria danesa afiliada a redPEA, presentaron el juego de mesa "El Viaje UNESCO" en la Sede de la UNESCO. Este juego, diseñado y elaborado por los estudiantes, representa una innovadora propuesta educativa desarrollada en la Copenhagen Media School de Dinamarca. [Leer más.](#)

## Seminario sobre la Participación Juvenil en la Red de Escuelas Asociadas (redPEA).

El 13 de febrero de 2024, seis Embajadores Juveniles de la redPEA de Dinamarca, acompañados por el ex coordinador nacional danés Honar Abdollahi, y quince estudiantes japoneses, bajo la dirección del Prof. Kobayashi de la Universidad Tamagawa, miembro de [ASPUnivNet](#), participaron en el taller sobre Participación Juvenil en la redPEA en la Sede de la UNESCO.

El taller fue diseñado para aprovechar las prácticas ejemplares de los miembros y obtener valiosas perspectivas para el programa de Jóvenes Embajadores de la redPEA, así como fomentar la comprensión mutua y las iniciativas impulsadas por los jóvenes dentro de la comunidad de la redPEA.



© UNESCO redPEA

## CONCIERTO DE PAZ



© Pengjia ZHONG

El 30 de mayo de 2024, se llevó a cabo el Concierto de Paz en el Lycée International de Saint-Germain-en-Laye, una escuela afiliada a redPEA. El evento destacó por la presentación de la Orquesta de la Escuela Secundaria de Princeton y contó con el apoyo de la Comisión Nacional Francesa. Entre los asistentes se encontraban la excoordinadora internacional de la redPEA, Julie Saito, y la coordinadora nacional francesa, Ariane Lebot. La Sra. Saito pronunció un breve mensaje de bienvenida y ejecutó el segundo movimiento de la Sonatina de Ravel. Este concierto subrayó la solidez de los lazos que unen a los estudiantes dentro de la comunidad de la redPEA.

## Conoce a Nuestros Nuevos Coordinadores Nacionales!



**Bolivia redPEA**

**Nombre: Elizabeth Dominga Anagua Garcia**

**Correo electrónico: [elizabethanaguagarcia@gmail.com](mailto:elizabethanaguagarcia@gmail.com)**



**Dinamarca redPEA**

**Nombre: Stine Sund Hald**

**Correo electrónico: [ssh@ungdomsbyen.dk](mailto:ssh@ungdomsbyen.dk)**



**Egipto redPEA**

**Nombre: Sherif Salah**

**Correo electrónico: [cherifalakwar@gmail.com](mailto:cherifalakwar@gmail.com)**



**India redPEA**

**Nombre: Anusree Raha**

**Correo electrónico: [anusree.raha@gov.in](mailto:anusree.raha@gov.in)**



### **Eslovenia redPEA**

**Nombre:** Mojca Ruter

**Correo electrónico:** [mojcaruter@gmail.com](mailto:mojcaruter@gmail.com)



### **Sri Lanka redPEA**

**Nombre:** Gayani Kiriella

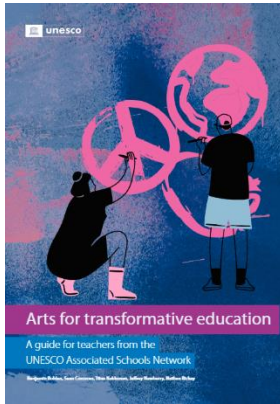
**Correo electrónico:** [gkirialla.slncu@gmail.com](mailto:gkirialla.slncu@gmail.com)

## **Llamado a la Participación!**

**Ayúdanos a encontrar nuestra nueva imagen de banner!**

Nos complace enormemente anunciar el inicio de nuestra búsqueda de una nueva imagen de banner para representar a nuestra comunidad global de miembros de la redPEA. Nuestra imagen de banner es lo primero que ven los visitantes al llegar a nuestro [sitio web de la redPEA](#) y la [plataforma](#) recientemente lanzada. Establece el tono para su experiencia y refleja el espíritu de nuestra comunidad. Estamos en busca de una imagen de banner que encarne nuestros valores en la redPEA, y celebrar nuestra diversidad. Inspirando a todos los que visiten nuestra plataforma. Puede tratarse de una imagen que ya posean o de una ilustración gráfica. Las propuestas pueden enviarse por correo electrónico ([aspnet@unesco.org](mailto:aspnet@unesco.org)) hasta el **31 de julio de 2024**. Por favor, lea detenidamente las instrucciones y requisitos [aquí](#).

# RECIÉN PUBLICADO



[Las artes al servicio de una educación transformadora: Guía para los profesores de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO](#)



Documental -  
[Su Educación, Nuestro Futuro](#) en [Inglés](#), [Francés](#), [Chino](#)



[Documentos técnicos sobre el establecimiento de bases sólidas](#)  
[Estableciendo bases sólidas: ¿Qué es la educación fundamental para la salud y el bienestar?](#)

## El Sector de Educación de la UNESCO

La educación es la prioridad principal de la UNESCO porque es un derecho humano esencial y es la base para consolidar la paz e impulsar el desarrollo sostenible. La UNESCO es la organización de las Naciones Unidas especializada en educación y su Sector de Educación proporciona un liderazgo mundial y regional en la materia, fortalece los sistemas educativos nacionales y responde a los desafíos mundiales de nuestra época mediante la educación, con un enfoque especial en la igualdad de género y África.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Sector de  
Educación

## La Agenda Mundial de Educación 2030

En calidad de organización de las Naciones Unidas especializada en educación, la UNESCO ha recibido el encargo de dirigir y coordinar la Agenda de Educación 2030. Este programa forma parte de un movimiento mundial encaminado a erradicar la pobreza mediante la consecución, de aquí a 2030, de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La educación, fundamental para alcanzar todos estos objetivos, cuenta con su propio objetivo específico, el ODS 4, que se ha propuesto *“garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”*. El Marco de Acción de Educación 2030 ofrece orientación para la aplicación de este ambicioso objetivo y sus compromisos.

Educación  
2030



**Le animamos a enviarnos sus mensajes de solidaridad y otras contribuciones, ya sea en palabras, imágenes, videos o obras de arte, con el fin de construir y fortalecer nuestra red, y animarnos y cuidarnos mutuamente.**

**Por favor, envíe sus contribuciones a [ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org) y a Pengjia ([p.zhong@unesco.org](mailto:p.zhong@unesco.org)).**

**Conéctese con nosotros: <https://aspnet/unesco.org> Contáctenos: [ASPnet@unesco.org](mailto:ASPnet@unesco.org)**

*Copyright (C) 2024 la redPEA de la UNESCO. Todos los derechos reservados*

*Está recibiendo este boletín de noticias de la UNESCO redPEA porque ya está suscrito/a a una lista de correo de la UNESCO redPEA, ha asistido a un evento de la UNESCO redPEA ou ha manifestado interés en recibir información sobre las acciones de la UNESCO redPEA en educación.*