

Serviço Educativo

FEQ 2023/2024



VISITA DE ESTUDO AO NÚCLEO MUSEOLÓGICO

É a actividade central do programa da visita de estudo, sendo constituída pela visita guiada ao espólio do Museu da Casa de Tormes. Este espaço, para além de constituir o cenário real/ficcional de “A Cidade e as Serras”, o último romance de Eça de Queiroz, possui hoje um valioso espólio de mobiliário e objectos pessoais que pertenceram ao escritor. A visita guiada ao interior deste espaço permite o desenvolvimento de diferentes temáticas associadas a múltiplos aspectos da vida e obra de Eça, tendo como objectivos primordiais a motivação para a leitura e a promoção do legado literário do escritor. Assim, far-se-á referência às suas obras literárias, mostrar-se-á a relação entre a sua ficção e as suas vivências e dar-se-ão informações não só sobre o contexto histórico, social e político, mas também sobre a metodologia de trabalho do escritor (sua importância enquanto exemplo de organização e método), o seu círculo de amigos (diferentes personalidades do séc. XIX), a componente jornalística do seu legado, os locais onde residiu e as viagens que realizou.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARES (OPCIONAL)

Para além da visita guiada ao núcleo museológico, convidamos os professores e educadores a seleccionarem uma das propostas de actividade aqui presentes, tendo em vista a realização de um programa adequado ao contexto educacional em causa.

I – Filme sobre a vida e obra de Eça de Queiroz

Como complemento da visita guiada ao núcleo museológico, o visionamento de um filme/documentário respeitante à vida e obra do Escritor.

Neste momento temos disponíveis os seguintes documentários:

a) "Eça de Queiroz – Realidade e Ficção" – Instituto Camões

Este vídeo aborda aspectos biográficos de Eça (filiação, infância, juventude e círculo de amigos ao longo da vida), bem como o percurso geográfico-literário, que, directa ou indirectamente, serviu de inspiração e de cenário para os seus romances.

Duração do Vídeo: 45 minutos | **Data:** 2000 | **Público-alvo:** Professores e alunos dos Ensinos Básico e Secundário.

b) "Eça de Queiroz – Episódios da Vida Romântica" – RTP

Neste vídeo, é focado o percurso biográfico e geográfico-literário do escritor, contextualizando-o na conjuntura sócio-económica nacional e internacional da época. São mencionadas todas as correntes literárias e ideológicas em vigor na Europa, as quais serviram de modelo e de orientação a Eça de Queiroz.

Duração do Vídeo: 50 minutos | **Data:** 25 de Julho de 2000 | **Público-alvo:** Professores e estudantes universitários.

c) "Escritores a Norte – Vidas com obra em Casas d' Escritas – Eça de Queiroz

| Fundação Eça de Queiroz"

Com o propósito de contribuir para a divulgação e preservação da memória do vasto património literário e cultural presente na região Norte, a Direcção Regional da Cultura do Norte concebeu e coordenou o projecto "Escritores a Norte, vidas com obra em casas d' escritas", que pretende promover uma aproximação do público aos escritores do Norte, partindo da sugestão de visitas, físicas ou virtuais, às suas casas, espaços de memória detentores dos seus espólios.

Neste episódio da série Escritores a Norte, dedicada a Eça de Queiroz, viajamos até Santa Cruz do Douro, ao concelho de Baião e à Casa de Tormes, eternizada por Eça em *A Cidade e as Serras*.

Esta casa sede da Fundação Eça de Queiroz, lugar de peregrinação para todos os queirosianos, é um verdadeiro solar da cultura, um templo que acolhe, preserva e perpetua o património literário de um dos expoentes máximos da literatura portuguesa.

Duração do Vídeo: 23 minutos | Data: 2015 | Público-alvo: Professores, estudantes e público em geral.

2 – Realização do percurso pedestre “Caminho de Jacinto”



Proposta de percurso pedestre que de acordo com o relato do romance “A Cidade e as Serras”, tem início na Estação de Tormes (Arêgos) prolongando-se serra acima por caminhos de natureza até Tormes ou Quinta de Vila Nova. A Estação é um dos elementos fundamentais do itinerário, pois é neste cenário que a expectativa urbana se confunde com a rusticidade do lugar, onde a curiosidade sobranceira de Jacinto se verga perante a graciosidade acolhedora da pequena infra-estrutura instalada entre a serra omnipresente e a, agora, calmaria das águas do rio.

O percurso tem uma distância de 3,43 quilómetros. A Fundação fornece o mapa e o guia do caminho, que também poderá ser obtido no nosso site <https://feq.pt/o-caminho-de-jacinto/>

O percurso é livre e não tem acompanhamento de guia, nem tem qualquer custo associado. Caso desejem guia poderão contactar a Associação de Desenvolvimento Regional “Os Caminhos de Jacinto” que tem ao dispor este acompanhamento (<http://oscaminhosdejacinto.pt/>; Telefone: 254 883 105; E-mail: geral@oscaminhosdejacinto.pt)



INFORMAÇÕES ÚTEIS



MARCAÇÃO DE VISITAS:

Todas as visitas escolares estão sujeitas a marcação prévia. Esta marcação poderá ser feita telefonicamente (254882120), mas terá de ser sempre confirmada por escrito, através de e-mail (visitas@feq.pt).

As visitas que não estejam confirmadas, com pelo menos quinze dias de antecedência, não terão a garantia de realização da nossa parte.

HORÁRIO DE VISITA:

Terça a Sábado, das 9h às 12h30 e das 14h30 às 16h30.

Encerra à Segunda-feira, dias 1 de Janeiro, 25 de Dezembro e dia de Páscoa.

CUSTO DO BILHETE:

2,50 Euros por aluno. Este preço inclui uma actividade complementar, com excepção do Caminho de Jacinto que é um percurso livre.

É oferecida a entrada ao professor por cada grupo de 10 alunos que acompanhe.