

# CATABRISA

**para serviços educativos**

Joana Providencia, Gémeo Luís e Eugénio Roda

**Uma encomenda** do Maria Matos Teatro Municipal em **coprodução** com Centro Cultural de Vila Flor, Cineteatro Joaquim d'Almeida, Comédias do Minho, Companhia Instável, Fundação Casa da Música, Fundação Lapa do Lobo.

<http://www.youtube.com/watch?v=Td23Gb0PP30>

<http://blogues.publico.pt/teatropublico/2012/11/20/o-que-o-vento-traz/>



©Comédias do Minho

**185 Apresentações até dezembro 2014**

## CATABRISA

*Olha à tua volta: tudo se mexe. Tudo mexe com tudo. Até a respirar mexemos com o ar. Já ouviste dizer que esta brisa que sentes no cabelo, pode vir do outro lado do mundo, onde uma pequena borboleta bate as asas? Ou que pode vir do teu interior, da tua força de vontade? Talvez esta seja uma história sobre o vento, pois é com o vento que vão e vêm as sementes, é com o vento que vão e vêm as ideias e a vontade de mudar o mundo.*

Um menino, em tudo igual a todos os meninos, vive as maiores aventuras de sempre: a aventura da curiosidade, do desejo, da descoberta, do espanto, da invenção, a aventura de quem nasce e cresce com o corpo e a mente aos rodopios. Do livro Catavento (Eterogémeas), nasceu um espetáculo: Joana Providência encenou e coreografou, Manuel Cruz musicou, Luís Mendonça desenhou cenografia e figurino, Emílio Remelhe escreveu e Filipe Caldeira interpretou. Juntos criaram um espaço de ideias em forma de sensação, um lugar de sensações em forma de gesto, um sítio de gestos em forma de som, um mapa de sons em forma de sombra, um mundo de sombras em forma de história para todos. Para todos verem, ouvirem, sentirem e pensarem com a forma de ver, ouvir, sentir e pensar de cada um.



© Comédias do Minho

### ***O que o vento traz*** por Tiago Bartolomeu Dias

***“Catabrisa ... é um exercício de precisão coreográfica, entre a dança, o circo e o teatro que nos deixa rendidos desde o início. O modo como os diferentes autores foram combinando as suas linguagem, mergulhando os espectadores (a peça é para idades compreendidas entre os 6 e os 10, mas merece ser vista por todos) num mundo onde há palavras que não se encontram, há segredos dentro da própria casa e surpresas que fazem crescer quem vive essa aventura de um dia espreitar pela janela e descobrir um mundo ainda maior, transforma por completo a nossa noção de construção progressiva de um olhar. (...) Muitas vezes as peças infantis parecem esquecer o público para quem se dirigem, a sua inteligência e a sua sagacidade. Aqui, num texto de uma poética hipnotizante, as palavras de Eugénio Roda encontram e***

*preenchem as formas bidimensionais de Gémeo Luís e revelam modos de narrar e imaginar desafiantes. A surpresa é tanto maior quanto nos damos conta da complexidade do movimento, da música e da cenografia, elementos que, combinados, constroem um trabalho de delicada forma.”*

20 de Novembro de 2012 Tiago Bartolomeu Costa in <http://blogues.publico.pt/teatropublico/2012/11/20/o-que-o-vento-traz/>

**Duração** | Aproximada de 50 minutos

**Público-alvo** | Crianças dos 6 aos 10

**EQUIPA ARTÍSTICA E TÉCNICA**

**Texto** | Eugénio Roda a partir do livro Catavento (Edições Eterogémeas) de Gémeo Luís e Eugénio Roda

**Conceção e direção coreográfica** | Joana Providência

**Dramaturgia** | Eugénio Roda (Emílio Remelhe)

**Criação, cenografia e figurinos** | Gémeo Luís

**Interpretação** | Filipe Caldeira

**Música** | Manel Cruz

**Direção técnica** | Ricardo Alves

**Produção executiva** | Companhia Instável

**Uma encomenda** | Maria Matos Teatro Municipal

**Coprodutores** | Centro Cultural Vila Flor, Cine-teatro Joaquim D’Almeida, Comédias do Minho, Companhia Instável, Fundação Lapa do Lobo, Fundação Casa da Música e Maria Matos Teatro Municipal.

**Companhia Instável**

Ana Figueira (Direção): +351 919 594 431

Rita Santos (Produção): +351 916 730 455

Rua São Roque da Lameira, 2129, 4350-317 Porto

E-mail: [lugar@companhiainstavel.pt](mailto:lugar@companhiainstavel.pt) | [educacao.pela.arte@gmail.com](mailto:educacao.pela.arte@gmail.com)

A companhia Instável é uma estrutura financiada pela Presidência do Conselho de Ministros/Secretaria de estado da Cultura/Direção Geral das Artes



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

dgARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES