

EXPOSIÇÕES DE FOTOGRAFIA
APOEMA DE CALHEIROS

TPM

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR
CORTIÇA – DA TERRA AO CÉU
MUSEU DA INDUSTRIA TEXTIL

ABERTURA – 7 DE ABRIL
INAUGURAÇÃO - 18 DE ABRIL ÀS 15H
DIA INTERNACIONAL DOS
MONUMENTOS E SÍTIOS

UMA ORGANIZAÇÃO DA
CÂMARA MUNICIPAL:



AV. 25 DE ABRIL Nº 104 4760-101 VILA NOVA DE FAMALICÃO
EMAIL: SOLEDADEMALVAR@VILANOVADEFAMALICAO.ORG
TEL. 252 318091

Neste exercício libertário e libertador, experimentando agora, através de sobreposições, contrastes, fortes cores e fantasiosas texturas, em jeito de registo onírico e algo provocatório, Apoema oferece-nos novas formas de se expressar e de interagir com o real e com os outros.



Em TPM Apoema de Calheiros dá largas às suas pulsões criativas em momentos de maior tensão hormonal.



Conjunto de estudos fotográficos da artista a partir da nudez de corpos femininos, reais e escultóricos, captados os primeiros na natureza, predominantemente em areais e escarpas rochosas costeiras



EXPOSIÇÕES PATENTES ATÉ AO DIA 16 MAIO | 15

ENTRADA LIVRE:

Horário

De terça a sexta-feira: 10h00 às 17h30

Encerrado ao Público: Fins de semana, segunda-feira e feriados

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
APOEMA DE CALHEIROS

CORTIÇA – DA TERRA AO CÉU
MUSEU DA INDÚSTRIA TEXTIL

ABERTURA – 7 DE ABRIL
INAUGURAÇÃO - 18 DE ABRIL ÀS 16H
DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS



UMA ORGANIZAÇÃO DA
CÂMARA MUNICIPAL:



RUA JOSÉ CASIMIRO DA SILVA - CALENDÁRIO - 4760-355 VILA NOVA DE FAMILICÃO
TEL. (+351) 252 31 39 86 – FAX (+351) 252 37 71 10
E-MAIL: GERAL@MUSEUDAINDUSTRIAETEXTIL.ORG

A artista de uma forma quase didática nos conduz ao longo de um percurso, em que igualmente destaca a atividade braçal dos homens e mulheres que nos campos e nas fábricas labutam e que através das suas imagens Apoema consegue inequivocamente homenagear.



Neste trabalho o grande motivo de inspiração da fotojornalista Apoema de Calheiros foi a cortiça, usada no fabrico de rolhas ou em componentes para as indústrias da moda, automóvel, aeronáutica e construção, entre muitas outras.



O descortiçamento e as subsequentes fases de processamento industrial da cortiça, produto que já foi comparado pela revista The Economist aos diamantes de África e ao petróleo do Médio Oriente, com a mais-valia, em relação a estes, de ser renovável e não poluente.



EXPOSIÇÕES PATENTES ATÉ AO DIA 16 MAIO | 15

ENTRADA LIVRE:

Horário

De terça a sexta-feira: 10h00 às 17h30

Sábado e Domingo: 14h30 às 17h30

Encerrado ao Público: Segunda-feira e feriados